

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Unione Europea
Next Generation EU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani



POLO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE PIERSANTI MATTARELLA

CASTELLAMMARE DEL GOLFO - ALCAMO



Parlamento Europeo
SCUOLA AMBASCIATRICE



Cambridge International School



Com.Int. 336/23-24

Polo Statale I.S.S. "P. Mattarella" - C/mare del Golfo
Prot. 0004380 del 24/04/2024
VII (Uscita)

Al personale scolastico del Polo Statale ISS "P. Mattarella"

Ai Docenti del Polo Statale I.S.S. "P. Mattarella"

Al Personale ATA del Polo Statale I.S.S. "P. Mattarella"

Al DSGA per gli adempimenti di competenza

OGGETTO: Comunicazione avvio corso di formazione "Podcasting nella didattica" in modalità Blended

Si comunica che la nostra Istituzione scolastica, facendo riferimento al Progetto PNRR: Missione 4 – Istruzione e ricerca - Componente 1– Azioni di coinvolgimento degli animatori digitali nell'ambito della linea di investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" aa. ss. 2022/23 -2023/24 art. 1, comma 512, della legge 30 dicembre 2020, n. 178. E del Decreto del Ministro dell'istruzione 11 agosto 2022, n. 222, art. 2. Codice: M4C1I2.1-2022-941-P-4075, erogherà, a partire dal 2 maggio 2024, il seguente corso di formazione per il personale scolastico:

| Titolo e tipologia corso | Formatore /Ente | Durata | Modalità | Destinatari | Data inizio iscrizioni 24/04/2024 | Data fine iscrizione 29/04/2024 |
|---------------------------------|------------------------|---------------|-----------------|--------------------|--|--|
|---------------------------------|------------------------|---------------|-----------------|--------------------|--|--|

| | | | | | | |
|--|-------------------|--------|---------|----------------------|--|--|
| Animatore digitale: formazione del personale interno ID: 254533 | Luca Piergiovanni | 25 ore | Blended | Personale scolastico | Data inizio del percorso in presenza 02/05/2024 ore 14.30 presso la sede centrale del Polo Statale ISS “P. Mattarella” | |
|--|-------------------|--------|---------|----------------------|--|--|

DESCRIZIONE DEL PERCORSO:

Il podcasting, tra gli ambienti di Rete, è quello maggiormente fondato su una didattica multicanale, che unisce l'uso del testo scritto al linguaggio audio e video, ed è considerato tra i migliori ambienti di formazione, perché garantisce un apprendimento "ovunque e in qualsiasi momento" attraverso i più diffusi dispositivi mobili, perché la radio scolastica è da sempre un mezzo di esercizio dell'arte orale e scritta e perché si basa sull'attivismo pedagogico di un maestro come Freinet.

In questo corso impareremo a:

- capire come organizzare attività basate sull'utilizzo del Web e di una didattica multicanale;
- conoscere le potenzialità offerte dalla Rete e capire come risolverne le criticità, evitando i più comuni rischi di superficialità, dispersività, inaffidabilità e illegalità.
- conoscere i principi pedagogici sottesi all'utilizzo del podcasting;
- capire come progettare un percorso di podcasting: ruolo e compiti di insegnante e alunni;
- conoscere gli strumenti di registrazione e di editing, hosting e apps.
- conoscere le Competenze del 21° secolo e la Tassonomia di Bloom, per la corretta valutazione di attività di didattica digitale;
- imparare a progettare tipologie di Rubric per una valutazione formativa dell'attività in itinere degli studenti e del podcast da loro prodotto al termine del percorso.

PROGRAMMA:

Il corso, suddiviso in 5 moduli per un totale di 25 ore di formazione, offre un'esperienza completa e coinvolgente.

Primo incontro in presenza 14:30-19:00 (giovedì, 2 maggio 2024)

Montaggio audio con web-app e software

Montaggio video con web-app e software

Utilizzo di attrezzature come microfoni, mixer, ecc.

Formati audio

Hosting e Podcatcher

Secondo incontro in presenza 14:30-19:00 (venerdì, 3 maggio 2024)

Tecniche di registrazione al microfono

Tecniche di registrazione di fronte una telecamera

La struttura di uno Storyboard video

Le regole per la scrittura di Canovacci radiofonici

Terzo incontro in presenza (9:00-14:00; 15:00-18:00) (sabato 4 maggio 2024)

Creazione di audio e video-podcasting da parte dei partecipanti

Tutoraggio e supervisione dei lavori

Esposizione degli elaborati e riflessioni finali

Webinar 1 (15:00-19:00, 13 maggio 2024) da confermare

I principi pedagogici sottesi all'utilizzo del podcasting;

Capire come progettare un percorso di podcasting: ruolo e compiti di insegnante e alunni;

Le griglie di progettazione, con tempistiche, obiettivi e metodologie;

Progettazione di un'attività disciplinare con il Podcasting, secondo determinate metodologie (PBL, EAS, Flipped, ecc)

Webinar 2 (15:00-19:00; 16 maggio 2024) da confermare

La privacy in attività di didattica digitale come il Podcasting;

Le Licenze Creative Commons e il diritto d'autore nel podcasting;

Come valutare gli studenti nelle esperienze in digitale come il Podcasting;

Le rubriche di valutazione di stampo analitico, olistico e di sviluppo;

Costruzione di una Rubrica, con i suoi elementi fondanti: area di competenza, criteri, descrittori, fasce di valutazione.

DESTINATARI

Le iscrizioni sono aperte a tutto il personale scolastico.

Le iscrizioni si possono effettuare sulla Piattaforma SCUOLAFUTURA al seguente link:

<https://scuolafutura.pubblica.istruzione.it/>

Si precisa che la data di fine iscrizione prevista è il 29 aprile 2024.

Indicazioni operative:

ACCESSO → sezione TRANSIZIONE DIGITALE → TUTTI I PERCORSI → indicare il titolo o il codice del percorso → cliccare su CANDIDATI → inviare CANDIDATURA.

Per eventuali chiarimenti o informazioni potete contattare il Team digitale:

Prof.ssa Caterina Manno, Prof. Giuseppe Gallo, Prof. Giuseppe Provenzano, Prof.ssa Valentina Galante, Prof.ssa Sara Orso, Prof.ssa Giovanna Vallone, Prof.ssa Chiara Anselmo, Prof.ssa Michela Maiorana, Prof.ssa Enrica Pipitone, Prof.ssa Angela Vitale, Prof.ssa Erica Ammoscato, Prof.ssa Giovanna Cruciata.

F.to Il Dirigente Scolastico

Prof. Giuseppe Lo Porto

*(1) Firma autografa sostitutiva a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.lgs. 39/1993*